



# **CURSO DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA CON PRO TOOLS**

## **OBJETIVOS**

En este curso aprenderás sobre las capacidades de esta excelente herramienta, al mismo tiempo que aprenderás las técnicas necesarias para usarla efectivamente. El curso te adiestra en el uso completo de la interface visual del programa, grabación multicanal, edición avanzada, uso de plug-ins, técnicas de producción radiofónica, y un manejo total de la aplicación con accesos directos en el teclado. A lo largo del curso el alumno desarrollará diversos proyectos que contribuirán a una mejor comprensión de las herramientas y técnicas de edición y mezcla en los sistemas Pro Tools.

## **TEMARIO**

### **1. Fundamentos del Sonido y Audio Digital**

- Propiedades del Sonido.
- Digitalización del Sonido.

### **2. ¿Qué es Pro Tools?**

- Descripción del sistema Pro Tools.
- Tipos de sistemas Pro Tools.
- Capacidades y conceptos de los sistemas Pro Tools.

### **3. Configuraciones de hardware**

- Secuencia de encendido y apagado de un sistema de audio.
- Ventana de Hardware Set Up.
- Ventana de Playback Engine.
- CPU Usage Limit.
- iLok.

### **4. Sesiones de Pro Tools**

- Creación de una nueva sesión.
- Elementos que conforman una sesión de Pro Tools.
- Salvando una sesión.
- Creación de una sesión plantilla.





## **5. Ventanas principales de Pro Tools**

- Descripción de la ventana Edit.
- Descripción de la ventana Mix.
- Descripción de la ventana Transport.

## **6. Navegación y Display**

- Zoom.
- Scroller.
- Opciones de Visualización.
- Atajos del teclado.

## **7. Importación y manejo de archivos**

- Archivos soportados por Pro Tools.
- Importar archivo al region list.
- Importar archivo a un track.
- Importación vía el Workspace.
- Conversión y copiado de archivos.

## **8. Trabajando con los Tracks**

- Tipos de Tracks.
- Creando Tracks.
- Descripción del Channel Strip.
- Organizando Tracks (playlists & track groups).

## **9. Selección de modos de edición**

- Modo Shuffle.
- Modo Slip.
- Modo Spot.
- Modo Grid.





## **10. Técnicas básicas de edición**

- Cortar y Pegar.
- Borrar.
- Duplicar.
- Repetir.
- Silenciar Clips.
- Candados en los Clips.
- Agrupación de Clips.
- Consolidación de Clips.
- Ganancia de Clip.

## **11. Tipos de Micrófonos.**

- Descripción de un transductor.
- Tipos de micrófonos.
- Patrones polares.
- Efecto de proximidad.

## **12. Métodos y técnicas de grabación de Audio**

- Descripción de la interface de audio.
- Ventana de I/O Set Up.
- Buffer Size.
- Definición del tempo de una sesión.
- Grabación Básica con Pre-Conteo
- Pre roll & Post roll.
- Quick Punch.
- Grabación en Loop.
- Modo destructivo.





### **13. Uso de Fades**

- Descripción de la ventana Fades.
- Tipos de Fades.
- Edición de Fades.
- Multifades.

### **14. Uso de la función “Elastic Audio” de Pro Tools**

- Descripción de la tecnología TC/E y Warp.
- Descripción de los diferentes algoritmos de Warp.
- Uso de la vista de análisis y los marcadores de evento.
- Uso de la vista Warp y los marcadores Warp.
- Modificar la velocidad y tono de una locución.

### **15. Uso de Plug-Ins**

- Descripción de un Plug-In y Tipos de Plug-Ins en Pro Tools.
- Uso de Plug-Ins Audiosuite.
- Uso de Plug-Ins RTAS / AAX.

### **16. Uso de la Ventana de mezcla de Pro Tools**

- Similitudes y diferencias entre una mezcladora análoga y la ventana de Mezcla.
- Flujos de señal.
- Entradas y salidas.
- Buses.
- Envíos.
- Inserciones.
- Visualización, modos y edición de automatización.
- Automatización de un Plug-In.





## **17. Producción Radiofónica**

- Limpieza y edición una locución.
- Creación y diseño sonoro de cortinillas de entrada y salida.
- Creación y diseño sonoro de rompe cortes.
- Edición de música para un programa de radio.
- Técnicas para mezcla de voz contra música.

## **18. Exportación**

- Exportando un Clip.
- Comando Bounce To Disk.
- Creación de un PodCast.

