

CURSO DE TRAKTOR PRO

Profesor Titular: José Rendón (Music Production & Sound Design) [Ver C.V. ...](#)

Habilidades Recomendadas: Conocimientos básicos de música, computación y audio.

Cursos Previos Recomendados: [Fundamentos de Audio](#) y [Fundamentos Musicales](#).

Requisitos: Presentar examen de nivelación on-line gratuito.

Duración: 16 Hrs.

Nivel: Básico.

Cupo Máximo: 6 alumnos.

Enfoque: Dirigido a personas que ya cuentan con el conocimiento de cómo mezclar con tornamesas o reproductores de CD's y un mezclador profesional, pero que ahora deseen usar la computadora con el programa Traktor para sus presentaciones como DJ. El curso se enfoca específicamente en el entendimiento y uso del paquete dando por hecho que el estudiante ya domina las técnicas de Disc Jockey.

OBJETIVO GENERAL

Dominar las herramientas creativas y las técnicas necesarias para mezclar, remezclar e improvisar en vivo con Traktor Pro, el programa para DJ's más poderoso y versátil del mercado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aprender a utilizar la interfaz y las diferentes vistas de Traktor Pro 2, así como las herramientas para cambiar el tono y la velocidad de una pista, marcar CUE's, establecer Loops, aplicar EQ y procesamiento de señal en tiempo real, controlar todos los aspectos de la interface del programa desde el teclado de la computadora, así como desde un controlador MIDI.
2. Mezclar a 4 pistas simultáneamente, combinando loops y procesamiento de audio de una manera no lineal y creativa para remezclar en tiempo real y totalmente en vivo.

EXAMENES

- I. Examen de Nivelación on-line (antes de iniciar el curso).
- II. Examen Final Presencial-Teórico-Práctico.

TEMARIO

- I. **Introducción a Traktor Pro**
 - II. **Descripción del Browser**
 - III. **Descripción de los Decks**
 - IV. **Descripción del mezclador interno**
 - V. **Uso de un mezclador externo**
 - VI. **Uso del “Header” y la sección global**
 - VII. **Configuración de mapeo en Traktor**
-
- I. **Introducción a Traktor Pro**
 1. Descripción de las diferentes versiones de Traktor.
 2. Configuración de las preferencias de Audio y MIDI.
 3. Descripción de los principales elementos de la interfaz de usuario.
 - II. **Descripción del Browser**
 1. Track Collection.
 2. Importación de Folders.
 3. Importación de la librería de iTunes.
 4. Buscador.
 5. Trabajando con colecciones y listas de reproducción.
 6. Edición de la metadata de una pista.
 7. Trabajando con Audio CD’s.
 8. Trabajando con reproductores digitales.
 - III. **Descripción de los Decks**
 1. Tipos de Decks.
 2. Cargando pistas.
 3. Manejo de los Decks.
 4. Despliegue de la forma de onda y la vista “Stripe”.
 5. Los Controles de Transporte.
 6. Controles de “Loop”.
 7. Controles de Tempo.
 8. Descripción del panel avanzado.

IV. Descripción del mezclador interno

1. Control de volumen de los Decks.
2. Uso del “Crossfader”.
3. Uso del EQ.
4. Controles de ganancia, monitoreo y panorama.
5. Uso de filtros y efectos.
6. Uso de la función “KEY”.

V. Uso de un mezclador externo

1. Configuración del equipo.
2. Configuración del programa.

VI. Uso del “Header” y la sección global

1. Descripción del “Header”.
2. Descripción de la sección global.
3. Uso del panel de efectos.

VII. Configuración de mapeo en Traktor

1. Control a través del Mouse.
2. Control a través del teclado ASCII.
3. Descripción del protocolo MIDI.
4. Tipos de señal MIDI.
5. Configuración de un controlador MIDI.
6. Mapeo de un controlador MIDI.

BIBLIOGRAFÍA

- Traktor 2 Bible. Rainer G Haselier.
- Traktor DJ Studio Ignite!: The Visual Guide for New Users. RD. White.